



ŠPANĚLSKÝ JAZYK

SJMZD21C0T02

KOMENTOVANÁ ŘEŠENÍ ÚLOH 9. ČÁSTI DIDAKTICKÉHO TESTU

Přečtěte si článek o historii firmy Chupa Chups®. Na základě textu **vyberte** k úlohám **50–64** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

La increíble historia de Chupa Chups®

Seguro que ya has probado el dulce llamado Chupa Chups®. Lo que tal vez **(50) te** sorprenda es que el primer caramelo con palo¹ fue fabricado en España y se llamó Gol®. La idea revolucionaria la tuvo Enric Bernat, un pastelero catalán, **(51) al** imaginarse cómo sería comer un caramelo con un tenedor. Y lo nombró así porque decía que el caramelo **(52) parecía** un balón de fútbol entrando en la portería, es decir, en la boca del niño.

Con el tiempo el Gol® se convirtió en Chupa Chups®. Ahora esta marca ofrece caramelos de diferentes colores, **(53) tamaños** y sabores. Saben a sandía o cereza, tienen forma de un pie, se elaboran con vitaminas... Y aunque hasta los años 80 la ley no permitía vender en España **(54) ningún** caramelo sin azúcar, hoy los hay incluso sin lactosa.

Es impresionante. Igual que lo fue el primer Mega Chups®. Este chupachups se **(55) hizo** a mano con 735 gramos de caramelo. ¡Qué cantidad! El dulce tardó más **(56) de** ocho horas en enfriarse. La empresa Chupa Chups® sigue **(57) sorprendiendo** a sus clientes hasta hoy en día. No permite que se aburran. Ni con los sabores o el aspecto de **(58) sus** caramelos, ni con su publicidad.

Prácticamente ya **(59) desde que** nació, la empresa Chupa Chups® se relaciona con nombres famosos. ¡En 1966 quiso cambiar de logo y llamó al mismísimo Salvador Dalí! Y este artista surrealista diseñó **(60) para** Chupa Chups® uno de los logos más emblemáticos de todos los tiempos. La flor de Dalí se presentó en ocasiones tan especiales como, por ejemplo, en el concierto que dio Michael Jackson en Barcelona en 1988. **(61) Fue** precisamente Chupa Chups® quien patrocinó² el evento.

A esta empresa le gusta que las estrellas la **(62) acompañen**. No solo las del mundo del arte sino también las verdaderas. ¡Chupa Chups® es la primera marca de caramelos en llegar al espacio! Sus caramelos **(63) dieron** la vuelta a la Tierra con los astronautas de la estación MIR en 1995. Y después de los artistas y astronautas vinieron los científicos. Descubrieron en la Antártida una nueva especie de esponja tan **(64) similar** a la forma del dulce con palito, que la llamaron Stylocordia Borealis - Chupa Chups. ¡Simplemente no pudieron resistirse!

(www.chupachups.es, upraveno)

¹ palo: tyčka

² patrocinar: sponzorovat

Komentář k úlohám 50–64:

Úloha 50:

Na základě kontextu, konkrétně navázání kontaktu se čtenářem v předchozí větě, je v této větě nutné doplnit osobní zájmeno druhé osoby jednotného čísla ve formě 4. pádu *te*.

Úloha 51:

Ve větě je nutné doplnit správný prostředek textové návaznosti, který se pojí s infinitivem a vyjadřuje tak časovou souběžnost. Tento význam nese spojení předložky *a* s určitým členem *el*, tedy *al*.

Úloha 52:

Dle kontextu je ve větě nutné doplnit sloveso *parecía*, které se používá pro vyjádření významu *vypadat jako*.

Úloha 53:

Dle kontextu je ve větě nutné doplnit podstatné jméno *tamaños*, které se používá pro vyjádření významu *rozměry*.

Úloha 54:

Ve větě je nutné doplnit neurčité zájmeno, které se před podstatným jménem mužského rodu v jednotném čísle zkracuje na *ningún*.

Úloha 55:

Ve větě je nutné doplnit nepravidelný tvar slovesa *hacer* v jednoduchém minulém čase ve třetí osobě jednotného čísla, tedy *hizo*. Jedná se o konstrukci zvrátneho pasiva.

Úloha 56:

Ve větě je nutné doplnit správnou spojku do srovnávací konstrukce *více než osm hodin*. Český výraz *více než* se ve španělských srovnávacích konstrukcích s číslovkou překládá pomocí adverbia *más* a předložky *de*.

Úloha 57:

Ve větě je nutné doplnit tvar gerundia *sorprendiendo*, které je zde součástí slovesné vazby se slovesem *seguir*, nesoucí význam pokračování děje.

Úloha 58:

Ve větě je nutné doplnit přivlastňovací zájmeno třetí osoby *sus*, které se shoduje v čísle s podstatným jménem *caramelos*, jež rozvíjí.

Úloha 59:

Dle kontextu je ve větě nutné doplnit správný prostředek textové návaznosti ve významu *od té doby, co*, který se do španělštiny překládá pomocí předložkové vazby *desde que*.

Úloha 60:

Ve větě je nutné doplnit předložku *para*, která odkazuje na příjemce děje vyjádřeného slovesem. Říká, ve prospěch koho se tento děj odehrál.

Úloha 61:

Ve větě je nutné doplnit tvar třetí osoby jednotného čísla jednoduchého minulého času sponového slovesa *ser*, tedy *fue*, které se používá pro pojmenování původce děje.

Úloha 62:

Ve větě je nutné doplnit tvar třetí osoby množného čísla přítomného subjunktivu *acompañen*. Použití subjunktivu ve vedlejší větě je podmíněno slovesem *gustar* ve větě hlavní a odlišnými podmíněnými větami hlavní a vedlejší.

Úloha 63:

Ve větě je nutné doplnit tvar třetí osoby množného čísla jednoduchého minulého času *dieron*, referující o v minulosti ukončeném ději. Tento tvar je vyžadován také z důvodu uvedení konkrétního časového údaje *en 1995*.

Úloha 64:

Dle kontextu je ve větě nutné doplnit přídavné jméno *similar*, které se používá pro vyjádření významu *podobný*.