

# ŠPANĚLSKÝ JAZYK

SJMZD16C0T01

## DIDAKTICKÝ TEST – POSLECH, ČTNÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

**Maximální bodové hodnocení: 95 bodů**  
**Hranice úspěšnosti: 44 %**

### 1 Základní informace k zadání zkoušky

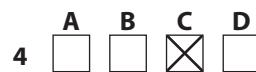
- **Didaktický test** obsahuje **64 úloh**.
- **Časový limit** pro řešení didaktického testu je uveden na záznamovém archu.
- **Povolené pomůcky:** pouze psací potřeby.
- U každé části je uvedena váha části/úlohy v bodech, např.:  
**10 bodů / 2 body** = v celé části můžete získat nejvýše 10 bodů, za jednu správnou odpověď získáte 2 body.
- U všech úloh **je právě jedna odpověď správná**.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď **se neudělují záporné body**.
- Odpovědi pište do záznamového archu.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení**.

### 2 Pravidla správného zápisu odpovědí

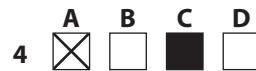
- Odpovědi zaznamenávejte **modré nebo černé** příšicí propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnoceny budou **pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.

### 2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.



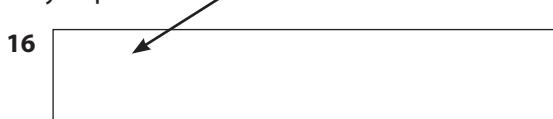
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, zabarvěte pečlivě původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.



- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.
- Pokud zakřížkujete více než jedno pole, bude vaše odpověď považována za nesprávnou.

### 2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **pište čitelně** do vyznačených bílých polí.



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pak původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapишte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.

**TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!**

## POSLECH

### 1. ČÁST

### ÚLOHY 1–4

8 bodů / 2 body

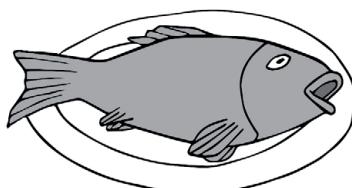
Uslyšte čtyři krátké nahrávky. Nejprve uslyšte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek vyberte k úlohám 1–4 vždy jeden správný obrázek A–D.

1 ¿Qué van a preparar María y Pedro a Carlos para cenar?

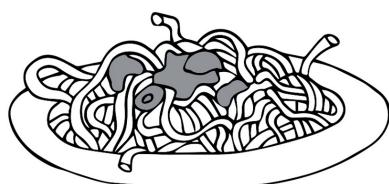
A)



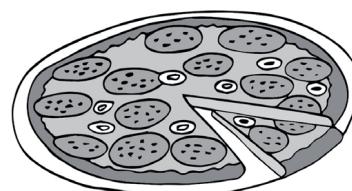
B)



C)

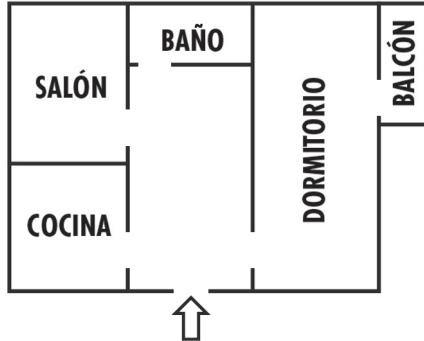


D)

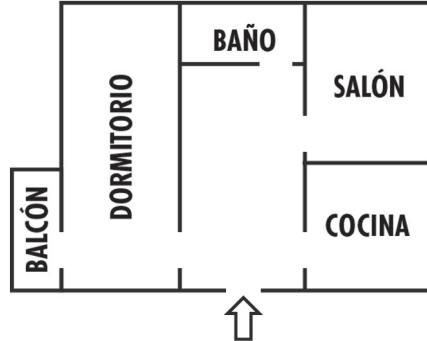


2 ¿Cuál de los pisos quiere comprar Luis?

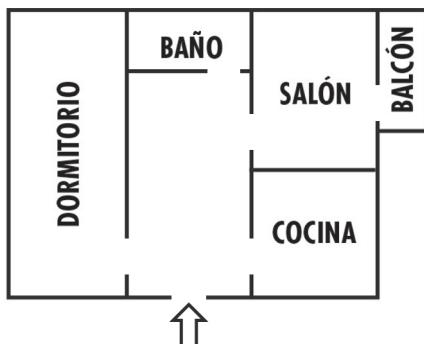
A)



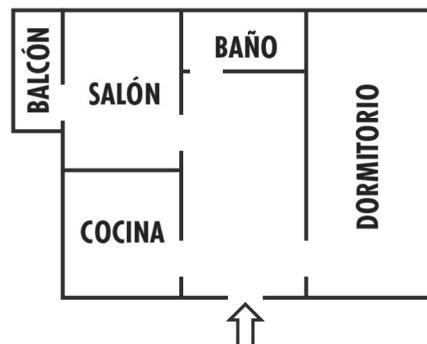
B)



C)



D)



## 1. ČÁST

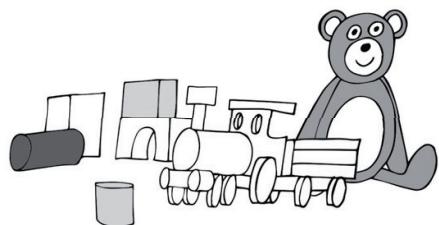
## ÚLOHY 1–4

**3 ¿Qué productos se venden hoy a mitad de precio?**

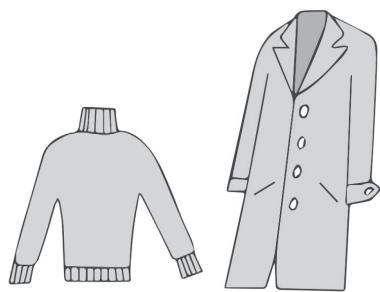
A)



B)



C)



D)



**4 ¿Qué hicieron los chicos el fin de semana?**

A)



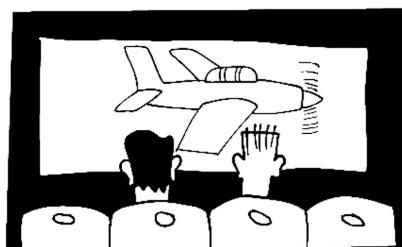
B)



C)



D)



Uslyšte telefonický rozhovor mezi přáteli o pobytu v Praze. Na základě vyslechnuté nahrávky **rozhodněte**, zda jsou tvrzení v úlohách **5–12 pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

	<b>P</b>	<b>N</b>
<b>5 Daniela estuvo en Praga hace dos meses.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>6 A José, el novio de Daniela, le encanta viajar a otros países.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>7 A Pedro le encantó la arquitectura moderna de Praga.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>8 Daniela estuvo contenta con el alojamiento de Praga.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>9 Pedro cree que es muy caro comer en el centro de Praga.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>10 Daniela se compró una marioneta de recuerdo.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>11 Daniela quiere ir en su próximo viaje a Budapest.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>12 Daniela cuenta con Pedro para su próximo viaje.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Uslyšte nabídku telefonní společnosti. Na základě vyslechnuté nahrávky **odpovězte** na otázky v úlohách **13–20**. V odpovědích použijte **nejvýše 3 slova**. Čísla můžete zapisovat číslicemi.

**13 ¿Cuándo empieza la “Promoción 25 aniversario” de Moviredes?**

El \_\_\_\_\_ (día y mes)

**14 ¿A qué número hay que enviar el mensaje para poder participar en el sorteo?**

Al \_\_\_\_\_

**15 ¿Cuántos minutos libres se regalarán a los participantes en el sorteo?**

\_\_\_\_\_

**16 ¿Cuál es el segundo premio del sorteo?**

Un/Una \_\_\_\_\_

**17 ¿Dónde se puede consultar el listado de todos los ganadores?**

En el/la \_\_\_\_\_ de Moviredes

**18 ¿Qué dice el mensaje de texto que recibirá el ganador?**

\_\_\_\_\_

**19 ¿En qué palacio de Madrid se celebrará la fiesta de 25 aniversario de la compañía?**

En el Palacio de \_\_\_\_\_

**20 ¿Quién entregará los premios a los ganadores?**

El/la \_\_\_\_\_

Uslyšte čtyři krátké nahrávky. Nejprve uslyšte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek vyberte k úlohám **21–24** vždy jednu správnou odpověď A–D.

**21 ¿A qué cafetería van a ir Marta y Manuel?**

- A la cafetería que está:
- A) junto al río.
  - B) en el cine Iberia.
  - C) al lado de Correos.
  - D) en la estación de trenes.

**22 ¿Por qué se hizo la mujer fotógrafa de la Vuelta a España?**

Gracias a/al:

- A) interés de su padre.
- B) deseo de su madre.
- C) su afición a montar en bicicleta.
- D) su afición a hacer fotos desde que era niña.

**23 ¿Qué va a hacer Ana con el dinero de la lotería?**

- A) Va a viajar.
- B) Va a dárselo a su familia.
- C) Va a ayudar a los demás.
- D) Va a comprar un piso nuevo.

**24 ¿Dónde durmieron María y su novio durante la excursión?**

- A) en un hotel
- B) al aire libre
- C) en una cabaña
- D) en la tienda de campaña

---

**ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.**

---

---

**NÁSLEDUJE SUBTEST ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE.  
NEOTÁČEJTE! VYČKEJTE NA POKYN ZADAVATELE!**

---

# ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

## 5. ČÁST

## ÚLOHY 25–29

10 bodů / 2 body

Přečtěte si **pět** krátkých textů. Na základě informací v textech **vyberte** k úlohám **25–29** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

Querida María:

Este año hemos pasado unas vacaciones maravillosas aunque al principio no podíamos ponernos de acuerdo sobre el lugar adonde ir. Lo único que le importaba a mi hermana era que hiciera buen tiempo. Mi madre prefería ir a las playas de Santander para visitar también a su tía que vive allí. A mí me apetecía Salou, ya que mis amigos me habían hablado del ambiente nocturno. Sin embargo, a mi padre le encantan los monumentos históricos y deseaba visitar la Alhambra. Por eso, él propuso un lugar de la Costa Tropical, que está cerca de Granada. Tras muchas discusiones mi padre consiguió convencernos después de prometer a mi madre que invitaríamos a su tía a nuestra casa.

Un beso,

Gema

(CZVV)

### 25 ¿Por qué la familia decidió pasar las vacaciones en la Costa Tropical?

- A) Porque el padre quería ir allí.
- B) Porque deseaban tener buen tiempo.
- C) Porque se lo recomendaron unos amigos.
- D) Porque la madre quería visitar a su tía allí.

### Paella en Bangkok

La paella provoca pasiones en el mayor mercado de Bangkok, donde decenas de turistas y tailandeses degustan el plato español por excelencia y conversan amistosamente con el cocinero riojano Fernando Andrés. "Hacemos unas 300 o 400 raciones por día, todos los sábados y domingos, que es cuando está abierto este mercado. Nunca sobra nada", explica Fernando. Debido al alto precio del arroz español, utiliza una variedad japonesa que se parece al arroz ibérico. "Por otro lado, las verduras y el marisco aquí son baratos y muy ricos, así que no hace falta traerlos, claro", dice el chef. "En cuanto a las especias, probé a usar el azafrán local, pero el sabor es diferente, así que esta especia me la envían de España. Alguien me propuso también que le añadiese a la paella especias asiáticas como pimientos picantes para acercarla al gusto de los tailandeses, pero me negué. Hay que conservar el sabor original. Y a la gente le gusta".

(www.lavozdegalicia.es, upraveno)

### 26 ¿Qué características tiene la paella que prepara Fernando Andrés en el mercado de Bangkok?

- A) Se prepara con arroz español.
- B) Se hace con azafrán tailandés.
- C) Se cocina con verduras locales.
- D) Se le añaden pimientos picantes.

**La ciencia del selfie**

¿Puede una autofoto, el famoso "selfie", decirnos algo de una persona? ¿Y de una ciudad? Los científicos consideran que sí. Por ejemplo, la ciudad donde más gente sale sonriendo en sus autofotos es Bangkok, mientras que los lugares donde los hombres suelen salir serios o enfadados más a menudo son Moscú y, con más frecuencia aún, Nueva York. El número de autofotos femeninas en Moscú es el doble de los selfies masculinos y la edad media de las que se fotografián es de 23 años. Continuando con Moscú, allí no existe la costumbre de fotografiarse con la cabeza inclinada, que es algo que hacen con mucho gusto las chicas en Roma, donde en general la gente sale alegre en los selfies, igual que en Bangkok. La ciencia del selfie ya está aquí.

([www.elpais.com](http://www.elpais.com), upraveno)

**27 ¿Qué se puede decir de las autofotos que se hacen en Moscú?**

En Moscú:

- A) las mujeres se retratan dos veces más que los hombres.
- B) las chicas se fotografían a menudo con la cabeza inclinada.
- C) la gente aparece sonriendo más a menudo que en Bangkok.
- D) los hombres aparecen serios más a menudo que en Nueva York.

**La historia de las gafas de sol**

Fue en la época de la Segunda Guerra Mundial cuando los pilotos militares causaron en mayor medida la popularización de las gafas oscuras, hoy conocidas como "gafas de sol". Pero para encontrar las primeras gafas de sol tenemos que buscar muchos años atrás. El uso de las gafas oscuras está documentado ya en el siglo XII; en ese momento las llevaban los jueces chinos para ocultar su mirada y no mostrar sus decisiones. No fue hasta el siglo XIII, cuando un óptico británico, James Ayscough, empezó a usar los cristales oscurecidos con fines terapeúticos para proteger los ojos de los enfermos. Finalmente, en el siglo XX, con la llegada del cine, las gafas de sol pasan a ser un complemento de moda imprescindible gracias a que comenzaron a llevarlas todos los grandes actores.

([www.abc.es](http://www.abc.es), upraveno)

**28 ¿Quién usó por primera vez las gafas oscuras?**

- A) los jueces chinos
- B) los pilotos militares
- C) los actores del cine
- D) los ópticos británicos

**¿Qué vas a hacer de mayor?**

La revista *¡Qué interesante!* acaba de publicar un estudio del que resulta que la profesión que escogemos no está relacionada con los valores que nos transmiten nuestros padres. También se podría pensar que nuestros genes o la personalidad de cada uno influyen en nuestra elección, pero el estudio muestra que tampoco es así. Por otro lado, según las conclusiones de los autores del estudio, si naciste por la mañana es más probable que de mayor seas jefe ejecutivo o gerente. "La cantidad de luz que recibimos en el momento de nacer influye sobre nuestro futuro profesional", aseguran los autores del estudio y declaran que cada profesión "viene al mundo" a cierta hora.

([www.muyinteresante.es](http://www.muyinteresante.es), upraveno)

**29 Según el estudio, ¿qué nos influye cuando elegimos la profesión?**

- A) la familia
- B) los genes
- C) nuestra personalidad
- D) la hora de nacimiento

# ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

## 6. ČÁST

## ÚLOHY 30–39

10 bodů / 1 bod

Přečtěte si tvrzení v úlohách **30–39** a leták s informacemi o filmovém festivalu. Na základě informací v textu **rozhodněte**, zda jsou tvrzení **pravdivá (P)**, nebo **nepравdivá (N)**.

- |  | <b>P</b>                 | <b>N</b>                 |
|--|--------------------------|--------------------------|
| <b>30 El festival se celebró por primera vez en agosto de 1973.</b>  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>31 Durante el festival se van a elegir cinco películas para competir en la categoría de cortometrajes de los Premios Óscar.</b>                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>32 Las entradas se pueden comprar los días laborables en los dos puntos de venta.</b>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>33 Las proyecciones al aire libre son gratuitas durante el festival.</b>  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>34 La proyección “¡Pruébalo!” ofrece la posibilidad de probar los platos que aparecen en las películas proyectadas.</b>                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>35 Durante el festival es posible disfrutar de algunas proyecciones con los ojos tapados.</b>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>36 Se puede viajar de Madrid a Huesca sin transbordo tanto en tren como en autobús.</b>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>37 Para un estudiante es más barato comprar un billete estándar para una película del festival que para la ruta “Visita al Patrimonio histórico”.</b> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>38 La ruta “La Magia del Cine” puede hacerse también después del festival.</b>  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>39 En las dos rutas por Huesca se ofrece guía para acompañar a los participantes.</b>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## Festival de Cine de Huesca



La historia del Festival de Cine de Huesca empezó en 1973. Durante sus primeros tres años de existencia se celebró en enero. Pero desde 1976 tiene lugar en agosto. La cantidad de visitantes se ha multiplicado por tres desde entonces.

Este año se exhiben 78 películas de todo el mundo. El jurado del festival seleccionará los cinco mejores trabajos que tendrán la oportunidad de competir en la categoría de cortometrajes<sup>1</sup> de los Premios Óscar.

### ❖ Entradas

Venta de billetes: La taquilla del *Teatro Olimpia*, Plaza de Navarra. De lunes a viernes: 10-14 y 16-21 horas.

La taquilla del *Cine Marina*, Plaza Principal. Los fines de semana: 11-23 horas.

Entrada estándar (todas las proyecciones, excepto las especiales): 3 €. En las proyecciones especiales no se cobra entrada.

### ❖ Proyecciones especiales

**Bajo las estrellas:** proyecciones al aire libre enfrente de la *Sala Grande* (la primera proyección comienza a las 22 horas; la segunda proyección a medianoche). Días de proyección: lunes, jueves, viernes.

**¡Pruébalo!**: Proyección de películas del Lejano Oriente. Al concluir la sesión, los espectadores probarán los platos que comen los personajes de las películas. Vengan a degustar especialidades de la comida japonesa, tailandesa o de la India. Martes a las 10, a las 12 y a las 14 horas en el *Cine Marina*.

**Otra experiencia:** potencien otros sentidos además de la vista e intenten experimentar el cine de otra manera. Les proponemos asistir a una sesión doble, en la que el mismo cortometraje se proyectará dos veces: durante la primera proyección los espectadores tendrán los ojos cubiertos por un pañuelo y en la segunda, ya con los ojos destapados, podrán contrastar las sensaciones experimentadas durante la primera. Sesiones: viernes, sábado y domingo a las 20 horas en la *Sala Grande*.

### ❖ ¿Cómo llegar a Huesca?

En tren: Desde Madrid en tren directo y desde Barcelona con transbordo en Zaragoza. Durante el viaje pueden disfrutar de los siguientes servicios: bar móvil, cine a bordo y guardería infantil. Durante el festival los pasajeros pueden beneficiarse de un descuento del 15 % en sus billetes de tren.

En autobús: La compañía *EsBuses* dispone de diferentes horarios diarios desde Zaragoza a Huesca. Si viaja desde Madrid o Barcelona la empresa *Alsa* ofrece autobuses directos en horarios de mañana; desde las 3 de la tarde hay que hacer transbordo en Zaragoza.

([www.huesca-filmfestival.com](http://www.huesca-filmfestival.com), upraveno; obr: <https://openclipart.org>)

<sup>1</sup> cortometraje: krátký film

Přečtěte si článek o hudební soutěži La Voz. Na základě informací v textu **vyberte** k úlohám **40-44** vždy jednu správnou odpověď **A-D**.

### La Voz

Maika, participante en el concurso musical *La Voz*, es una auténtica rockera a la que le gusta el rock desde que tenía 12 años. Su sueño siempre ha sido triunfar en el mundo de la música pero hasta ahora había sido rechazada en todos los castings de concursos musicales a los que se presentaba. "Todos me decían que mi voz era espectacular pero que era demasiado fea y gorda para triunfar en la música", comenta. No importaba que Maika supiera interpretar perfectamente todo tipo de géneros musicales, no solo el rock, o que se moviera más que bien en el escenario.

Sin embargo, en el concurso musical *La Voz* no tuvo ningún problema desde el principio. En este concurso, no se permite al jurado ver a los concursantes mientras cantan durante su primera actuación y cada miembro elige a la persona que quiere tener en su equipo solo por su voz. Y ¿cómo recuerda Maika las primeras audiciones del concurso? "Mi grupo favorito es Extremoduro y mi canción favorita *Amor castúo*", dice, "y por eso al principio pensé en probar con ella o con *Si te vas*. Pero sabía que con estas canciones no iba a poder demostrar lo mejor de mi voz". Al final decidió cantar una canción de estilo pop-rock, *Dulce locura*, de Amaral, y los cuatro cantantes profesionales que formaban el jurado la seleccionaron tan solo con escuchar la primera frase de la canción. En la segunda etapa cantó ya una canción clásica del pop español, *Cruz de navajas*, de Mecano, y también consiguió un gran éxito.

Y ¿cómo veía a Maika el jurado del concurso? El jurado lo formaban cuatro artistas profesionales; Rosario, Melendi, Malú y David Bisbal y todos querían tener y entrenar a Maika en su equipo. Rosario fue la que primero le ofreció su colaboración, y luego David Bisbal le dijo que tenía mucha personalidad. Pero Maika prefería colaborar con Malú o Melendi. Finalmente a Maika la conquistó totalmente la simpatía del cantante asturiano Melendi. "Me gusta muchísimo cómo cantan Malú y Rosario pero me quedo en el equipo de Melendi", dijo. El cantante daba saltos de alegría al enterarse.

Esta temporada fue excepcional por el gran número de concursantes que interpretaban perfectamente canciones extranjeras en versión original. Maika mostró también un acento inglés perfecto en la tercera fase del concurso. Pero lo que más sorprendió de Maika a todos, incluido el jurado, era que al escucharla tenían la sensación de estar escuchando a un hombre. Aunque su técnica de interpretar en el escenario era buena y ponía mucha emoción al cantar, sin duda fue el tono de su voz lo que entusiasmó al público y al jurado. No habían escuchado nunca nada similar.

([www.telecinco.es](http://www.telecinco.es), upraveno)

**40 ¿Por qué Maika nunca había triunfado en un concurso musical, antes de *La Voz*?**

Porque:

- A) no se movía bien en el escenario.
- B) su voz no era suficientemente atractiva.
- C) no sabía cantar algunos géneros musicales.
- D) su aspecto físico no era adecuado para un concurso musical.

**41 ¿Cuál fue la primera canción que cantó Maika en *La Voz*?**

- A) la canción *Si te vas*
- B) la canción *Dulce locura*
- C) la canción *Amor castúo*
- D) la canción *Cruz de navajas*

**42 ¿Quién fue el entrenador de Maika?**

- A) Malú
- B) Rosario
- C) Melendi
- D) David Bisbal

**43 ¿Qué es lo que más sorprendió al jurado de Maika?**

- A) Que su técnica era perfecta.
- B) Que tenía una voz masculina al cantar.
- C) Que cantaba con un acento perfecto en inglés.
- D) Que ponía mucho sentimiento en el escenario.

**44 ¿Cuál es el objetivo del autor del artículo?**

- A) criticar el concurso musical *La Voz*
- B) resumir los resultados del concurso musical *La Voz*
- C) comentar la evaluación del jurado del concurso musical *La Voz*
- D) contar la historia de una concursante del concurso musical *La Voz*

# ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

## 8. ČÁST

## ÚLOHY 45–49

10 bodů / 2 body

Přečtěte si požadavky **pěti** lidí, kteří hledají podnájem, a inzeráty s nabídkou podnájmů v Zaragoze. Na základě informací v textech **přiřadte** k úlohám **45–49** vždy jeden inzerát z nabídky **A–G**. **Dva** inzeráty jsou **navíc** a nebudou použity.

### 45 José \_\_\_\_\_

Soy José y busco habitación en piso compartido en el centro por 300 euros al mes con todo incluido. Necesito que en el piso haya electrodomésticos básicos en la cocina y algunos muebles en la habitación.

### 46 Roberto \_\_\_\_\_

Estudiante busca una habitación en piso compartido ubicado en la periferia de la ciudad. No necesito muchos muebles; algunos básicos me bastan, pero es necesario que la cocina esté equipada con electrodomésticos. Quiero pagar entre 200 y 250 euros, todo incluido.

### 47 Jessica \_\_\_\_\_

Busco piso sin muebles porque mi novio y yo queremos poner nuestros propios muebles. Tampoco queremos que la cocina esté equipada con electrodomésticos. Podemos pagar 550 euros al mes (máximo) incluyendo todos los gastos.

### 48 Luis \_\_\_\_\_

Para mi familia busco un piso que no esté en el centro. Tenemos nuestros propios muebles, por tanto, no queremos muebles. Pero es necesario que la cocina esté equipada con electrodomésticos. Podemos pagar como máximo 550 euros al mes, todo incluido.

### 49 Mariela \_\_\_\_\_

Chica busca piso o habitación en piso compartido en el centro. Quiero que haya electrodomésticos básicos en la cocina pero no quiero muebles. Puedo pagar 300 euros por una habitación o 400 euros por un piso entero, con todo incluido.

# BUSCANDO PISO

A)

Tenemos dos habitaciones libres en un piso de estudiantes a 2 min del campus universitario, en la periferia de la ciudad. Una es grande, con una ventana a un patio interior. La otra es más pequeña, con la ventana que da a la calle. Las dos están amuebladas y tienen calefacción y wifi. Derecho a cocina equipada con nevera, lavadora y horno modernos. Cada habitación por solo 220 euros con gastos incluidos.

B)

Se alquila habitación recién pintada sin muebles y con un balcón pequeño para tender la ropa. En el centro de la ciudad, al lado del parque de las Delicias. Derecho a cocina. Si tienes lavadora, microondas, etc. traélos porque todavía no hay electrodomésticos en la cocina. Debajo del piso hay un supermercado y enfrente hay una parada de tranvía. El alquiler son 300 euros.

C)

Se alquila piso en una zona verde y muy tranquila. Totalmente reformado, con instalación de luz y agua totalmente nuevas, con azulejos nuevos en cocina y baño. Cuatro dormitorios grandes, un salón-comedor y cocina. Se alquila sin muebles pero la cocina está equipada con todo lo necesario (hay microondas, horno, lavavajillas y nevera). Se pagan 550 euros, incluidos todos los gastos. El piso se encuentra en la periferia de la ciudad.

D)

Se buscan compañeros de piso. Apartamento en la 4.<sup>a</sup> planta, sin ascensor, en el centro histórico – muy práctico. Ofrecemos una habitación recién pintada, no amueblada, con mucha luz y una maravillosa vista del río. En el piso vive un gato tranquilo y cariñoso. 250 euros / habitación (todos los gastos incluidos). ¡Acabamos de poner horno, microondas y nevera nuevos en la cocina!

E)

Se alquila una habitación amplia con baño propio, en un piso muy luminoso, en el centro de la ciudad. El estilo de la habitación es moderno, tiene una cama de matrimonio, mesa, armarios y estanterías. La cocina-salón está equipada con todos los electrodomésticos necesarios para lavar la vajilla y la ropa, horno, etc. Son 250 euros / habitación, gastos incluidos. En el piso hay calefacción.

F)

Alquilo un piso amplio, moderno y céntrico con 2 habitaciones muy grandes y espaciosas. El piso se alquila sin muebles. Tiene suelos de parquet nuevos, dos baños completos y una cocina grande no equipada (sin electrodomésticos). Piso reformado y modernizado por solo 400 euros / mes todo incluido (agua, luz, etc.) Sin calefacción. Contactar por WhatsApp.

G)

Alquilo un piso grande en una calle silenciosa. Está en una zona tranquila, fuera del centro de la ciudad pero cerca de las paradas de autobús. El piso tiene 3 habitaciones, salón, cocina equipada y 2 baños. Totalmente amueblado en un estilo alegre y cómodo. Agua y calefacción central. 5.<sup>a</sup> planta sin ascensor. 550 euros / mes.

(CZVV)

Přečtěte si článek o oblíbené turistické destinaci Tulum v Mexiku. Na základě textu vyberte k úlohám 50–64 vždy jednu správnou odpověď A–C.

## Tulum, el lugar más bonito de México

Uno de los lugares más bonitos en México se encuentra en la Península de Yucatán, en las playas de la Riviera Maya. Fue allí donde los mayas (50) \_\_\_\_\_ fundar una ciudad-fortaleza, protegida por tres murallas de piedra, y el cuarto lado, defendido simplemente por el mar. Ese lugar se llama Tulum y hoy en día (51) \_\_\_\_\_ de una ciudad muy visitada por los turistas de todo el mundo, debido a que se (52) \_\_\_\_\_ rodeada de playas de arena blanca e increíbles y espléndidas aguas de color turquesa. Tulum (53) \_\_\_\_\_ simplemente la joya de la Riviera Maya.

Tulum está dividido (54) \_\_\_\_\_ tres áreas principales: Tulum Pueblo, Tulum Zona Hotelera y la mágica Tulum Zona Arqueológica. El Tulum Pueblo es un típico pueblo de (55) \_\_\_\_\_ región. A lo largo de la calle principal hay gran (56) \_\_\_\_\_ de tiendas de artesanía, ya que se centra allí casi toda la actividad comercial. Todos los edificios (57) \_\_\_\_\_ construidos entre los años 1200 y 1450, en el periodo posclásico de la civilización maya. Y todavía en los primeros años de la colonización española, la ciudad estaba habitada pero (58) \_\_\_\_\_ finales del siglo XVI ya no quedaba nadie.

Los turistas tampoco pueden olvidar visitar la zona arqueológica de Tulum. (59) \_\_\_\_\_ llegar a la antigua ciudad prehispánica, pueden admirar los edificios que hace siglos fueron el centro ceremonial y político de la ciudad. Durante los días de esplendor de la civilización maya, en la ciudad había muchas casas construidas de madera y hojas de palmera, de las (60) \_\_\_\_\_ hoy no se conserva apenas ningún resto.

Tulum Pueblo y Tulum Zona Arqueológica se encuentran solo a unos pocos kilómetros desde la Zona Hotelera que cuenta con pequeños y confortables hoteles y cabañas (61) \_\_\_\_\_. La arquitectura está en perfecta armonía con el paisaje natural. Los hoteles y cabañas de Tulum son ecológicos, la electricidad viene de la fuerza del viento y del sol, (62) \_\_\_\_\_ a los hoteles y cabañas ofrecer un servicio agradable y de alta calidad.

Tulum es verdaderamente un destino para los amantes tanto de las playas (63) \_\_\_\_\_ de la historia, para las familias, los recién casados o simplemente para todos aquellos que buscan paz y tranquilidad en armonía con la naturaleza. Tulum ofrece (64) \_\_\_\_\_ sus visitantes una excelente posibilidad para la relajación del cuerpo y del espíritu.

([www.rivieramaya.com](http://www.rivieramaya.com), [www.tulummayanriviera.com](http://www.tulummayanriviera.com), [www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx), upraveno)

## ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

9. ČÁST

ÚLOHY 50–64

- |           |              |                |                 |
|-----------|--------------|----------------|-----------------|
| <b>50</b> | A) decidían  | B) decidieron  | C) han decidido |
| <b>51</b> | A) se dice   | B) se hace     | C) se trata     |
| <b>52</b> | A) encuentre | B) encuentra   | C) encontraría  |
| <b>53</b> | A) hay       | B) está        | C) es           |
| <b>54</b> | A) en        | B) a           | C) de           |
| <b>55</b> | A) esta      | B) esto        | C) este         |
| <b>56</b> | A) tamaño    | B) calidad     | C) cantidad     |
| <b>57</b> | A) fueron    | B) han sido    | C) eran         |
| <b>58</b> | A) en        | B) a           | C) por          |
| <b>59</b> | A) Al        | B) Para        | C) De           |
| <b>60</b> | A) cuantas   | B) quienes     | C) cuales       |
| <b>61</b> | A) cuyas     | B) cuyos       | C) cuya         |
| <b>62</b> | A) permitir  | B) permitiendo | C) permitido    |
| <b>63</b> | A) como      | B) también     | C) sino         |
| <b>64</b> | A) —         | B) a           | C) por          |

**ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.**