

RUSKÝ JAZYK

RJMZD17C0T01

DIDAKTICKÝ TEST – POSLECH, ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

Maximální bodové hodnocení: 95 bodů
Hranice úspěšnosti: 44 %

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Didaktický test** obsahuje **64 úloh**.
- **Časový limit** pro řešení didaktického testu je **uveden na záznamovém archu**.
- **Povolené pomůcky:** pouze psací potřeby.
- U každé části je uvedena váha částí/úlohy v bodech, např.:
10 bodů / 2 body = v celé části můžete získat nejvýše 10 bodů, za jednu správnou odpověď získáte 2 body.
- U všech úloh je **právě jedna odpověď správná**.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď **se neodčítají záporné body**.
- Odpovědi pište do záznamového archu.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědi

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnoceny budou **pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D
 4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, zabarvete pečlivě původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D
 4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědi a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **pište čitelně** do vyznačených bílých polí.

16



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědi rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pak původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapište do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

POSLECH

1. ČÁST

ÚLOHY 1-4

8 bodů / 2 body

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám 1-4 vždy jeden správný obrázek A-D.

1 Когда встретятся Дима и Настя?

A)



B)



C)



D)



2 Что Елена оставила в Англии?

A)



B)



C)



D)



1. ČÁST

ÚLOHY 1-4

3 В какой квартире живёт мужчина сейчас?

A)



B)



C)



D)



4 Что Таня делала сегодня после занятий?

A)



B)



C)



D)



POSLECH

2. ČÁST

ÚLOHY 5–12

8 bodů / 1 bod

Uslyšíte rozhovor mezi Irinou a Olegem o školní fotografické soutěži. Na základě vyslechnuté nahrávky **rozhodněte**, zda jsou tvrzení v úlohách **5–12 pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

	P	N
5 Олег узнал тему фотоконкурса из школьного журнала.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Тема для учеников старше 16 лет – «Наш город».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 В прошлом году Олег отправил на конкурс десять фотографий.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Ирина <u>не</u> хочет, чтобы в жюри были учителя.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 На фотоконкурс необходимо записаться до 15 марта.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Олег сделал своим фотоаппаратом хорошие ночные снимки.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Олег подарит свой старый фотоаппарат Ирине.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 Олег отправит заявку на конкурс сегодня.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Uslyšíte výklad průvodce na zámku. Na základě vyslechnuté nahrávky **odpovězte** na otázky v úlohách **13–20**. V odpovědích použijte **nejvýše 3 slova**. Čísla můžete zapisovat číslicemi.

13 Какой цвет потолка в библиотеке?

14 Сколько книг находится в библиотеке замка?

15 Какого года издания самая старая книга в библиотеке?

16 Где в замке находилась печатная машина?

17 Где в библиотеке замка находится портрет Егора?

18 В какой стране умер Пётр?

19 Кем работала жена Егора?

20 Из чего была изготовлена скульптура в библиотеке?

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám **21–24** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

21 Почему Антон опоздал на работу?

- A) Он проспал.
- B) Поезд сломался.
- C) В городе была пробка.
- D) Его задержал телефонный разговор.

22 Почему супруги не будут на вечеринке?

- A) Жене не хватает денег.
- B) Их поезд приедет с опозданием.
- C) У супругов проблема с машиной.
- D) Жена не хочет ехать на вечеринку.

23 Что учитель думает о последней семинарской работе ученика?

- A) Работа не дописана.
- B) У работы неподходящая тема.
- C) В работе фактические ошибки.
- D) Работа переписана из Интернета.

24 Какую книгу купили Павлу в подарок Володя и Оля?

- A) книгу об экологии
- B) книгу о минералах
- C) книгу о жизни попугаев
- D) книгу о человеческом теле

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.

**NÁSLEDUJE SUBTEST ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE.
NEOTÁČEJTE! VYČKEJTE NA POKYN ZADAVATELE!**

Прочтите si **пять** кратких текстů. На základě информací v textech **vyberte** k úlohám **25–29** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

Поиск Лены

Ник Хаворт, живущий на острове Сан-Клементе, вместе с другом и со своей собакой Леной, чемпионкой в соревнованиях собак, отправились на рыбалку. Когда они вернулись в порт, оказалось, что Лены в лодке нет. Увлечённые рыбалкой, они не заметили, что собака исчезла. После нескольких часов безуспешных поисков Лены подключилась и местная полиция. Но даже осмотр при помощи вертолётa не дал никаких результатов. Когда Хаворт опрашивал местных рыбаков, один рыбак ему сообщил, что он видел Лену на другой стороне острова. Хаворт поехал туда с рыбаком. Они действительно нашли там собаку, но совсем другую. Разочарованный Хаворт ещё раз отправился в порт. Приехав туда, он не мог поверить своим глазам. Перед его лодкой стоял его друг вместе с Леной. Он сказал, что заметил спящую Лену в лодке под рыбацкой сетью...

(www.nat-geo.ru, upraveno)

25 Кто нашёл собаку Лену первым?

- A) друг её владельца
- B) местная полиция
- C) чужой рыбак
- D) её владелец

Здравствуй!

В этом учебном году в школе, в которую ходит мой сын, начал работать новый директор. По его приказу ученикам надо было сменить школьную форму. С решением директора я была согласна, потому что старая форма мне не нравилась. Я ни в коем случае не против того, чтобы ученики носили форму. Однако я не успела купить её вовремя. И когда мой сын пришёл в школу в старой форме, учитель не разрешил ему присутствовать на уроках и отправил его домой переодеться. Я думаю, что это неправильный подход. Когда я пришла к директору высказать своё мнение, он сказал, что школа имеет право менять школьную форму, но учитель не имеет права вести себя таким образом. Он также сказал, что во время уроков может отпустить с урока кого-нибудь только директор. Как вы думаете, я должна требовать от директора наказание для учителя из-за этого инцидента?

А.П.

(CZVV)

26 Почему женщина жалуется?

Потому что

- A) в школу пришёл новый директор.
- B) ребятам надо носить в школу форму.
- C) учитель ушёл во время уроков домой.
- D) её сына выгнали с урока из-за школьной формы.

Дом своими руками

Вы собираетесь ремонтировать дом или квартиру? Боитесь споров с рабочими или с соседями, которым мешал бы шум и запах краски? Или даже ожидаете развода из-за неправильно сделанного ремонта в ванной? Именно для вас может быть интересным примером Роберт Бернс, 67-летний англичанин из Уэссекса. Он превратил свой дом во что-то необычайное. Все комнаты Бернс сам отремонтировал, а стены жилой комнаты, спальни, столовой и даже ванной раскрасил копиями фресок знаменитого памятника архитектуры – Сикстинской капеллы. Минимум работы пришлось на ванную, где с ремонтом не было проблем, самым сложным был ремонт и роспись лестницы в прихожей. Чтобы сделать свой дом уникальным, Бернс работал не несколько недель или месяцев, а двенадцать лет. Хотя ремонт дома казался Бернсу бесконечным, соседи его всё время поддерживали.

(www.dom.lenta.ru, upraveno)

27 Что характерно для ремонта дома англичанина?

- A) краткое время работ
- B) конфликты с соседями
- C) особое украшение стен
- D) сложности с переделкой ванной

Рейкко Хори, жительница Осаки, провела 19 дней одна на японском необитаемом острове. По её словам, сначала она чувствовала себя ужасно. Спала на земле в джунглях и её кусали насекомые. Она чувствовала себя как Робинзон Крузо, который после кораблекрушения провёл на необитаемом острове несколько лет. Однако, в отличие от него, на пребывание на острове девушка решила сама. Среди людей Рейкко чувствовала себя некомфортно, и поэтому решила оплатить специальный тур – съездить отдохнуть от людей. Она хотела узнать, каково это – жить в трудных условиях без достижений цивилизации. Ей надо было научиться всему самой – и она научилась. Несмотря на то, что к концу проживания на острове условия её жизни улучшились, она поняла, что она не хотела бы так жить. По словам Рейкко, наступило время вернуться домой. Этот тур научил Рейкко ценить контакт с людьми и радости цивилизации, как, например, электричество.

(www.lenta.ru, upraveno)

28 Какой заголовок подходит к тексту?

- A) Недобровольное проживание женщины на необитаемом острове
- B) Почему женщина решила побывать на необитаемом острове
- C) Инструкции как выживать на необитаемом острове
- D) Как женщина купила необитаемый остров

Необычный талант

О фигуристе Евгении Плющенко говорится, что он заслуживает места в Зале Славы мирового фигурного катания. Но возможно, что в Зал Славы Плющенко попадёт только на склоне своей жизни или даже никогда. Вы спрашиваете почему? Правда, известные мировые тренеры фигурного катания считают его исключительным талантом, но не могут не обратить внимания на его ужасное поведение, из-за которого он никогда не приобретёт у них симпатии. И не только у тренеров. Вероятно, именно его характер является причиной того, что он до сих пор не получил достаточно голосов, чтобы стать победителем конкурса – «Самый любимый спортсмен». Однако всем ясно, что Плющенко оказал большое влияние на фигурное катание и выделяется такими прыжками, на которых учителя на уроках физики демонстрируют силу инерции¹.

(www.vlg.aif.ru, upraveno)

¹ сила инерции: setrvačná síla

29 Что вы узнали из текста об Евгении Плющенко?

- A) Его любят мировые тренеры.
- B) Он вошёл в Зал Славы фигуристов.
- C) Его прыжки помогают учителям в обучении.
- D) Он выиграл конкурс «Самый любимый спортсмен».

ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

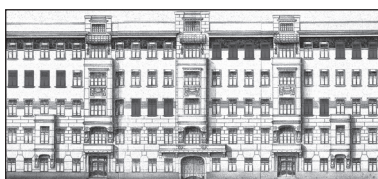
6. ČÁST

ÚLOHY 30–39

10 bodů / 1 bod

Přečtěte si tvrzení v úlohách 30–39 a informační text o muzeu M. A. Bulgakova. Na základě informací v textu **rozhodněte**, zda jsou tvrzení **pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

	P	N
30 В квартире № 50 была одна кухня на семь семей.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31 На экскурсию по дому №10 нужно записаться в кассе музея.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32 На чёрную лестницу можно попасть только с гидом.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33 В музее проходят спектакли по теме быта Булгакова.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34 В среду с 19 часов в музее проводятся групповые экскурсии.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35 В музее хранятся первые заграничные издания романа «Мастер и Маргарита».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36 С героями романа «Мастер и Маргарита» вы ознакомитесь на экскурсиях «По следам героев» и «Булгаковская Пречистенка».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37 Вся экскурсия «Булгаковская Пречистенка» с посещением могилы проходит пешком.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38 Все городские экскурсии начинаются на одном и том же месте.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39 На все городские экскурсии необходима предварительная запись.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



МУЗЕЙ М. А. БУЛГАКОВА В МОСКВЕ

Первый московский адрес писателя Михаила Булгакова – квартира № 50 в доме номер 10 на Большой Садовой улице в Москве – стал первым мемориальным музеем писателя.

В 1921 году М. А. Булгаков приехал в Москву и занял комнату в огромной коммунальной квартире¹ № 50. «Наша квартира – это было бывшее общежитие. Квартира находилась на пятом этаже, и, кроме кухни, в квартире было семь комнат. В каждой комнате жила одна семья. Кухня для всех семей была общая, в отличие от остальных этажей, где на одну кухню было всего по две семьи», – вспоминала жена Булгакова. В этой – по словам писателя – «нехорошей квартире» он написал свои первые произведения.

Экскурсии и выставки

- **Экскурсия по дому №10** – представлена история всего дома номер 10 на Большой Садовой. Экскурсия проходит каждый четверг с 19:00 и длится 1–1,5 часа. Стоимость билетов – 300 рублей. Внимание! Билеты необходимо получить в кассе музея за полчаса до начала экскурсии. Регистрация осуществляется только на сайте музея, бронирование участия в экскурсии в кассе невозможно.
- **Экскурсия «Чёрная лестница»** – чёрная лестница – задняя лестница в доме, которая позже была превращена в экспозиционное пространство. Попасть на лестницу и увидеть стенные росписи коммуны хиппи, которая здесь жила в 80-ые годы, можно исключительно в сопровождении экскурсовода, в других случаях лестница закрыта для посетителей.
- **Вечерние экскурсии по квартире №50** – экскурсии в форме сеансов проводятся в среду с 19:00. Если вы захотите, мы дадим вам напрокат костюмы той эпохи, и вы сможете стать частью представления о жизни Булгакова вместе с актёрами, которые представляют соседей Булгакова и будущих персонажей его романов. Эти экскурсии предназначены только для групп и начинаются после закрытия музея для индивидуальных просмотров, т. е. в 19 часов. Цена билета – 300 рублей. Билеты заказывайте на сайте музея и забирайте в кассе музея.
- **Выставка «Слова и вещи»** – посвящена первым изданиям романа «Мастер и Маргарита». Здесь представлены все ранние издания романа – цензурированные и нецензурированные, изданные за рубежом, а также различные варианты самиздата, перепечатанные на машинке. Выставку можно посмотреть в фойе музея. Билеты продаются в кассе музея за 200 рублей.

Городские экскурсии

«По следам героев» – познакомьтесь с местами и героями всех известных романов Булгакова в почти детективном расследовании. Ищите, например, место на Патриарших прудах, где начинается история романа «Мастер и Маргарита» и его героев. Продолжительность экскурсии – 4,5 часа. Цена – 500 рублей. Начало экскурсии: в парке театра им. Моссовета – станция метро Маяковская. На экскурсию необходимо записаться на сайте или по телефону музея.

«Однажды на Патриарших» – экскурсия представляет собой сокращённый вариант популярной экскурсии «По следам героев». Продолжительность – 2,5 часа. Цена – 400 рублей. Начало экскурсии: в парке театра им. Моссовета – станция метро Маяковская. Участвовать в экскурсии без регистрации нельзя.

«Булгаковская Пречистенка» – во время экскурсии мы вспомним героев произведения Булгакова, почти столь же известного, как и роман «Мастер и Маргарита» – повести «Собачье сердце». Экскурсия проводится в двух вариантах: первый вариант – пешеходный, без посещения могилы Булгакова (продолжительность – 4 часа) или второй вариант – с посещением могилы писателя на Новодевичьем кладбище. Второй вариант экскурсии предполагает один переезд на троллейбусе или метро (продолжительность – 2,5 часа). Цена – 350 рублей. Начало обоих вариантов экскурсии: у выхода из метро Кропоткинская. Заявки на участие в экскурсии надо отправлять на наш e-mail или звонить нам по телефону.

(www.bulgakovmuseum.ru, upraveno)

¹коммунальная квартира: společný byt pro více rodin

Прочтёте si článek o ruské matrjošce. Na základě informací v textu **vyberte** k úlohám **40–44** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

История матрёшки

Матрёшка – деревянная красавица, части которой вставляются друг в друга. Это не только народная игрушка, но и хранительница русской культуры. Хотя матрёшки считаются типичным сувениром России, они популярны также в некоторых азиатских странах. Например, в Китае в 2003 году произвели самую большую матрёшку мира. На ней изображены китайская, монгольская и российская девушки, которые символизируют китайско-русско-монгольскую дружбу. В Монголии матрёшка тоже имеет свою традицию. Сюда её привезли прямо из мастерской в Москве в середине 20-го века. Но самые первые деревянные фигурки начал вырезать монах, живший на острове Хонсю в Японии. Это были фигурки бога мудрости, внутри которого была вся его семья. Фигурка была провезена в Москву и стала вдохновением для токаря Василия Звёздочкина и художника Сергея Малютина, которые создали первую матрёшку, внутри которой было 8 фигурок крестьянских детей.

В России находится большое количество фабрик и множество музеев, посвящённых матрёшкам. Самым известным городом матрёшек является Сергиев Посад, где в 1928 году возникла первая фабрика матрёшек, существующая до сих пор. В этом городе в 1958 году по образцу матрёшки возникла также всемирно известная русская игрушка – «неваляшка¹». И если бы вы подумали, что в Сергиевом Посаде возник и первый музей матрёшек, вы бы ошиблись. Старейший музей матрёшек находится в Москве. Однако его открыли только в 2001 году. Новейшим музеем матрёшек является музей в Нижегородской области, который открылся в 2004 году. Он собрал под своей крышей более 300 экспонатов.

Кроме музеев, матрёшкам посвящаются также разные выставки. Недавно открылась одна уникальная выставка в Иркутске. Часть своей коллекции туда привезла Тамара Хохрякова, причём вся её коллекция насчитывает более тысячи матрёшек. И что же сама Тамара говорит о матрёшках? «Матрёшки мне нравились уже с малых лет. Но я всегда только рассматривала их в витрине магазина, так как для моих родителей было дорого покупать мне такие игрушки. А по-настоящему я влюбилась в матрёшек позже. Когда я стала взрослой, я купила на мою первую зарплату свою первую матрёшку. Тогда я поняла, что хочу собирать эти игрушки и создать самую большую коллекцию в мире. И я начала собирать их как сумасшедшая. Чтобы приобрести самые уникальные, я объехала весь мир и денег при этом не экономила. Каждый раз, когда я возвращалась с новой матрёшкой из очередного путешествия домой, моя мама была рада, что я познакомилась с новыми местами. Однако удивлялась тому, откуда взялась у меня эта страсть, ведь никто из моих родственников матрёшек не собирал. Но сейчас у меня уже две внучки, которые с детства играют с некоторыми из моих матрёшек, и кто знает, может быть, они продолжат коллекционировать эту игрушку, и это станет нашей семейной традицией», – рассказывает Тамара Хохрякова.

О названии игрушки «матрёшка» среди народа всегда шли споры. Некоторые люди думают, что это имя произошло от любимого и распространённого на Руси имени Маша; другие – что это название придумал монах, живший на острове Хонсю в Японии, или считают, что название матрёшка связано с именем индуисткой богини-матери Матри. Но достоверных фактов, подтверждающих данные догадки, не существует. Единственное, что мы точно знаем – что впервые это название пришло в голову её изготовителям при производстве первой матрёшки в Москве.

(www.artorbita.ru; www.dollplanet.ru, *upraveno*)

¹ неваляшка: houpačí cinkající panenka

- 40 Из какой страны происходит первая деревянная фигурка, части которой вставляются друг в друга?**
- A) из Монголии
 - B) из Японии
 - C) из России
 - D) из Китая
- 41 Когда возник первый музей матрёшки?**
- A) в 1928 году
 - B) в 1958 году
 - C) в 2001 году
 - D) в 2004 году
- 42 Что рассказывает Тамара Хохрякова о своём отношении к матрёшкам?**
- A) Она продолжает семейную традицию собирания матрёшек.
 - B) Благодаря матрёшкам она путешествовала по миру.
 - C) Собирать матрёшек она начала из-за своих внучек.
 - D) Она играла с матрёшками с детства.
- 43 Что обозначает слово страсть, согласно тексту? (3-ий абзац)**
- A) šetrnost
 - B) váhání
 - C) strast
 - D) vášeň
- 44 Какое утверждение о происхождении названия «матрёшка» является правильным, согласно тексту?**
- A) Это слово придумал японский монах.
 - B) Это слово придумали мастера из Москвы.
 - C) Название происходит от богини-матери Матри.
 - D) Название происходит от русского имени Маша.

Přečtěte si požadavky **pěti** lidí, kteří chtějí jít **tento týden** do kina, a nabídky kin. Na základě informací v textech **přiřadte** k úlohám **45–49** vždy jednu nabídku **A–G**. **Dvě** nabídky jsou **navíc** a nebudou použity.

45 **Игорь** _____

Игорь давно не был в кино, поэтому он хочет на этой неделе посмотреть какой-нибудь фильм ужасов в оригинале с субтитрами. У него есть время каждый день вечером, кроме выходных. Игорь хочет смотреть фильм в 2D.

46 **Дарья** _____

Дарья давно не была в кино, поэтому на этой неделе она с другом хочет посмотреть какую-нибудь комедию. Субтитры им мешают, поэтому они хотят фильм, дублированный на русский. Свободное время у них есть в выходные с 20 часов.

47 **Николай** _____

Николай хочет на этой неделе пойти в кино на какой-нибудь фильм ужасов в 3D. Ему всё равно, увидит ли он фильм в оригинале или это будет фильм, дублированный на русский язык. У Николая есть время в выходные только до 21 часа.

48 **Илья** _____

Илья хочет на этой неделе посмотреть фильм ужасов в 3D. Он не любит фильмы в оригинале с субтитрами, поэтому хочет смотреть фильм, дублированный на русский. У Ильи есть свободное время только в рабочие дни по вечерам.

49 **Соня** _____

Соня на этой неделе хочет посмотреть комедию. Она хочет посмотреть фильм в оригинале, субтитры ей не мешают. У неё есть время только в будние дни вечером. Соня не хочет смотреть фильм в 3D.

A)

Кинотеатр «Пионер» на этой неделе предлагает два немецких фильма:

- **«Кольцо»** – фильм, который с юмором повествует о студентах, живущих в одной комнате. Сеансы этой комедии в формате 2D – в будние дни в 20 часов.
- **«Два»** – фильм о братьях, исчезнувших в страшном лесу. Двухчасовой сеанс этого гениального фильма ужасов в 2D или 3D проходит в выходные дни в 17 и в 22 часа. Оба фильма дублированы на русский. Посетите также www.pioner.ru

B)

Кинотеатр «Звезда» приглашает вас на показ нового польского фильма.

«Ночь» – страшный фильм об отношениях матери и дочери, которые закончатся убийством. Этот фильм ужасов смотрите в будни в 22 часа в 2D, или бойтесь с нами также в выходные – в 21 час; смотрите «Ночь» в 3D. Фильм в оригинале с субтитрами. Если вы не являетесь фанатами фильмов ужасов, лучше сходите на комедию «Гномик», прокат которой начинается со следующей недели. Наш сайт: www.zvezda.ru

C)

Приходите в уютный кинозал «Мини». На этой неделе мы предлагаем:

- Фильм **«Вещь»** – японский фильм, который рассмешит всю семью. История о девушке, попавшей в забавный мир гномиков. Сеансы в будни в 17 и в 20 часов.
 - Фильм **«Око»** – история о друзьях, которые найдут мир, полный зла. Польский фильм был оценён как лучший фильм ужасов года. Сеансы каждый день в 21 час.
- Оба фильма дублированы на русский, в 2D или 3D формате. Посетите www.mini.ru

D)

Кинотеатр «У нас» приглашает своих зрителей на новые сеансы. В отличие от прошлой недели, когда у вас во время комедии «Ремонт» сквозь смех текли слёзы, на этой неделе вы, вероятно, после чешского фильма **«Граница»** побоитесь идти домой. Фильм ужасов, полный страха, смотрите в оригинале с субтитрами каждый день в 22 часа. Внимание! После реконструкции кинотеатр специализируется только на фильмах, снятых в формате 3D! Более подробная информация на www.unas.ru

E)

Кинотеатр «Солнце» на этой неделе представляет американский фильм **«Ужас»!** Хотя название этого фильма напоминает фильм ужасов, в действительности это смешной фильм об отношениях одной женщины и дельфина. Рекомендуем всем, кто любит посмеяться! Эту двухчасовую комедию мы демонстрируем в формате 2D или 3D, в оригинале с субтитрами. Сеансы проходят на этой неделе каждый день с 19 часов. Посетите наш сайт www.solnce.ru

F)

Кинотеатр «Ветер» на этой неделе предлагает фильм испанского режиссёра фильмов ужасов – однако, кто ожидает фильм, полный страха, будет разочарован! На этот раз режиссёр представляет комедию **«Ведро»**, которую вы увидите или в оригинале с субтитрами, или на русском языке, в субботу и в воскресенье в 18 часов. На следующей неделе покажем известный фильм ужасов этого режиссёра – **«Почему»**. У нас в кино можно выбрать 2D или 3D формат. Посетите www.veterkino.ru

G)

Посетите кинотеатр «Эден»! Афиша на эту неделю:

Развлекитесь с весёлым французским фильмом **«Приходи»**, который с юмором повествует о дружбе старика и юноши. В роли юноши французский актёр, который в прошлом году прославился в известном фильме ужасов «Кто». Начало сеанса фильма «Приходи» – каждый день в 20:30. Фильм, дублированный на русский, демонстрируется в 2D или 3D. Следите за новинками на нашем сайте www.eden.ru

(CZV)

Пречтёте si článek o sportovních veteránech. Na základě textu **vyberte** k úlohám **50–64** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

Необычные суперстар

Идея собрать список стариков-рекордсменов пришла, когда в (50) _____ событий появилась дата 10 октября 1976 года. Мир (51) _____ этот день благодаря тому, что некий 98-летний спортсмен пробежал 42 (52) _____ – марафонскую дистанцию за фантастические 7 часов 33 минуты. К сожалению, сейчас найти (53) _____ этого героя уже практически невозможно. Но в настоящее время в марафоне уже есть другой герой. Фауджа Сингх – старейший человек в мире, который в 2014 году пробежал марафон в возрасте 103 лет. И ещё (54) _____ пару месяцев Фауджа Сингх стал обладателем другого рекорда, совершенно противоположного. Он пробежал самую короткую дистанцию – 100-метровку быстрее (55) _____, чей возраст около 100 лет. Однако было бы нехорошо говорить только о стариках, потому что старушки тоже склонны (56) _____ длинные дистанции. Хотя в их случае, конечно, рекорды (57) _____ намного скромнее.

Однако есть рекордсмены не только в беге, (58) _____ в хоккее. Самым старшим хоккеистом, который принял участие в официальной встрече, стал игрок из Новой Зеландии. (59) _____ в 2005 году он начал выступать за свою команду, ему было 83 года.

И каковы рекордсмены в других (60) _____ спорта? Например, профессиональные бодибилдеры. Их искусство, как оказалось, тоже любому возрасту покорно. В 2010 году это доказал в возрасте 81 года австралиец Реймонд Мун в национальных соревнованиях по бодибилдингу. Жаль, (61) _____ этот удивительный австралиец пока так и не (62) _____ со своей прямой конкуренткой – самой пожилой леди, занимающейся бодибилдингом. В 2011 году (63) _____ стала 76-летняя американка Уилма Коннер. Коннер до сих пор (64) _____ своими знаниями с молодыми спортсменами, и через её руки прошло множество будущих чемпионов.

(www.aif.ru/sport, upraveno)

- | | | | |
|----|--------------|---------------|---------------|
| 50 | A) календари | B) календарю | C) календаре |
| 51 | A) забыл | B) запомнил | C) простил |
| 52 | A) километра | B) километров | C) километру |
| 53 | A) именем | B) имени | C) имя |
| 54 | A) перед | B) до | C) через |
| 55 | A) всем | B) всех | C) всеми |
| 56 | A) бегать | B) бегают | C) бегают |
| 57 | A) выглядят | B) выгядит | C) выгядеть |
| 58 | A) но | B) но и | C) ни |
| 59 | A) Если | B) Пока | C) Когда |
| 60 | A) способах | B) классах | C) видах |
| 61 | A) что | B) если | C) как |
| 62 | A) встретил | B) встретить | C) встретился |
| 63 | A) ею | B) еѐ | C) она |
| 64 | A) делятся | B) делится | C) делиться |

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.
