

ŠPANĚLSKÝ JAZYK

SJMZD23C0T04

DIDAKTICKÝ TEST – POSLECH, ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

Maximální bodové hodnocení: 95 bodů
Hranice úspěšnosti: 44 %

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Didaktický test** obsahuje **64 úloh**.
- **Časový limit** pro řešení didaktického testu je uveden na záznamovém archu.
- **Povolené pomůcky:** pouze psací potřeby.
- U každé části je uvedena váha částí/úloh v bodech, např.:
10 bodů / 2 body znamená, že v celé části můžete získat nejvýše 10 bodů a za jednu správnou odpověď získáte 2 body.
- U všech úloh je **právě jedna odpověď správná**.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď **se neuděluje záporné body**.
- Odpovědi pište do záznamového archu.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnoceny budou **pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D
 4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D
 4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **pište čitelně** do vyznačených bílých polí.

16

- Povoleny jsou psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- V odpovědích použijte nejvýše 3 slova. Číselný údaj (ať už vyjádřený slovy, či číslicemi) se považuje za jedno slovo.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pak původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapište do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

POSLECH

1. ČÁST

ÚLOHY 1-4

8 bodů / 2 body

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám 1-4 vždy jeden správný obrázek **A-D**.

1 ¿Qué está haciendo Carlos durante su llamada con Andrea?

A)



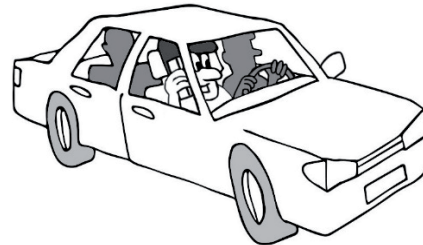
B)



C)



D)



2 ¿A dónde irán juntos Beatriz y Leo este sábado por la tarde?

A)



B)



C)



D)

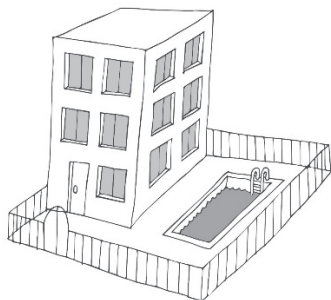


1. ČÁST

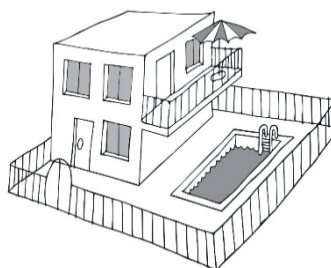
ÚLOHY 1-4

3 ¿En qué casa está pasando Álvaro este verano en Portugal?

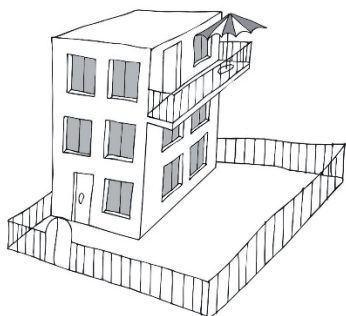
A)



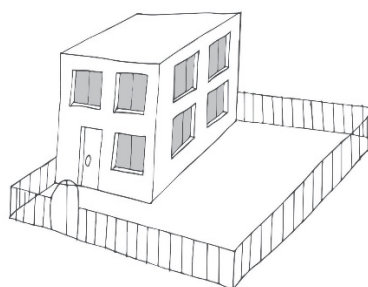
B)



C)

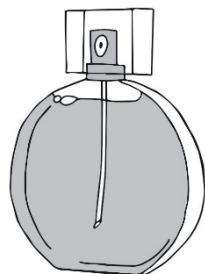


D)



4 ¿Qué le regalarán las chicas a Raquel?

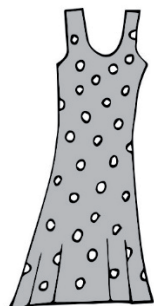
A)



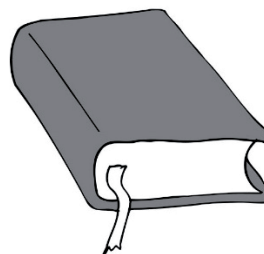
B)



C)



D)



POSLECH

2. ČÁST

ÚLOHY 5–12

8 bodů / 1 bod

Uslýšíte rozhovor mezi přáteli na začátku školního roku. Na základě vyslechnuté nahrávky **rozhodněte**, zda jsou tvrzení v úlohách **5–12 pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

- | | P | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 5 Zoe y sus padres estuvieron de vacaciones en agosto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Este verano Pablo ha trabajado en la cocina de un hotel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Durante este verano Zoe ha practicado alemán. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Pablo tiene miedo de <u>no</u> aprobar el examen final de alemán este año escolar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Zoe y Pablo han decidido asistir al curso de alemán los martes por la tarde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Zoe y Pablo pueden inscribirse al curso de alemán el 19 de septiembre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 El curso de alemán les costará a Zoe y Pablo 220 € cada uno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 Zoe y Pablo han decidido que hoy irán a ver una película doblada al español. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Uslýšíte hlasovou zprávu, ve které majitel bytu informuje turisty o jejich ubytování. Na základě vyslechnuté nahrávky **odpovězte** ve španělském jazyce na otázky v úlohách **13–20**. V odpovědích použijte **nejvýše 3 slova**. Čísla můžete zapisovat číslicemi.

13 ¿Qué número tiene el autobús que para en Avenida de América?

14 ¿En qué planta del edificio se encuentra el piso?

15 ¿A qué fruta tienen sabor las magdalenas que recomienda Rubén a los turistas?

16 ¿Qué electrodoméstico de la cocina está roto?

17 ¿En qué habitación del piso están las toallas?

18 ¿Qué está prohibido hacer en la terraza?

19 ¿Antes de qué hora deben irse los turistas del piso el último día de su estancia?

antes de las _____

20 ¿Cuál es el número de teléfono de la novia de Rubén?

Ulyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám **21–24** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

21 **¿Por qué quiere Manuel un portátil?**

- A) Para estudiar
- B) Para ver películas
- C) Para jugar a los videojuegos
- D) Para estar en contacto con sus amigos

22 **Según la mujer, ¿cómo es su hermana?**

- A) Es sincera.
- B) Es organizada.
- C) No sabe decidirse.
- D) No soporta esperar.

23 **¿Qué no come el hombre?**

- A) Pan
- B) Carne
- C) Tomates
- D) Chocolate

24 **¿Quién le regó a Claudia las plantas el verano pasado?**

- A) Su vecina
- B) Su marido
- C) Su hermano
- D) Su compañera de trabajo

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.

**NÁSLEDUJE SUBTEST ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE.
NEOTÁČEJTE! VYČKEJTE NA POKYN ZADAVATELE!**

Přečtěte si **pět** krátkých textů. Na základě informací v textech **vyberte** k úlohám **25–29** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

Me gustaría compartir con vosotros mi experiencia en la preparación de mi boda. Mi marido estaba tan ocupado que ni le pregunté si me ayudaría con la preparación. Además, su madre, mi suegra, me dijo que la preparación de una boda era cosa de mujeres y me recomendó pedir ayuda a mis amigas. Cuando ellas y yo vivíamos todavía en la misma ciudad, yo también las ayudé cuando se casaron. Espero tener pronto también aquí, en la ciudad a donde me mudé, un par de buenas amigas. Como todavía estaba buscándolas aquí cuando preparaba mi boda, pensé que tendría que hacerlo todo yo sola. Cuando la madre de mi marido se dio cuenta de ello, ella decidió ayudarme. Pero no siempre nos entendimos durante las preparaciones. Por eso, os aconsejo que contactéis una agencia de bodas que os ayude a preparar vuestra boda. Yo, si me caso otra vez, lo haré.

(CZVV)

25 ¿Quién ayudó a la mujer a preparar su boda?

- A) Su marido
- B) Su suegra
- C) Sus amigas
- D) Una agencia de bodas

Las vacas pintadas

Un periodista de Botsuana, durante su viaje por Australia, vio en el campo muchas vacas con ojos pintados en el trasero. Cuando les preguntó a los agricultores por qué los habían pintado, le respondieron: "Hace poco, los científicos hicieron un experimento: pintaron dos ojos a las vacas y descubrieron que estos dibujos las protegían contra los animales salvajes que a menudo las atacaban". Al volver a Botsuana, el periodista escribió un artículo para un periódico local sobre este método para proteger a las vacas. El artículo lo leyeron también los hijos de un agricultor de Botsuana, el señor Anuar. Cuando sus hijos le contaron la idea de pintar sobre las vacas, a Anuar no le gustó mucho. Sin embargo, los ataques de leones e hienas le preocupaban, por eso, cogió pintura de sus hijos y decoró con ojos grandes el trasero de sus vacas. Así, los animales salvajes empezaron a sentirse observados y el número de ataques disminuyó. El invento de los científicos para proteger a las vacas mediante un simple dibujo ha funcionado también con las vacas de Anuar.

(www.club-caza.com, upraveno)

26 ¿Quién pintó sobre las vacas de Anuar?

- A) Los científicos
- B) El señor Anuar
- C) Los hijos de Anuar
- D) El periodista de Botsuana

El proyecto #JovenHoy nació como reacción a algunas opiniones sobre los estudiantes. Estos a menudo son criticados por no tener suficientes conocimientos ni interés por aprender o empezar a trabajar. En realidad, como dicen los autores del proyecto, los estudiantes realizan bien y con atención todas sus tareas y trabajan mucho para tener éxito en la vida. No obstante, por culpa de tanta crítica, los estudiantes no se atreven a pedir el trabajo de sus sueños. No se sienten lo suficientemente inteligentes o hábiles para poder ser aceptados. El proyecto #JovenHoy les ayuda a ganar seguridad en sí mismos y darse cuenta de que su inteligencia no es insuficiente y que pueden lograr grandes cosas. Para ello, se utilizan vídeos en los que se muestran las opiniones de los autores de este proyecto. La opinión de que los estudiantes no estudian bien, no trabajan ni cumplen responsablemente con sus deberes, se presenta en los vídeos como incorrecta.

(www.fad.es, upraveno)

27 Según los autores del proyecto #JovenHoy, ¿cómo son los estudiantes?

- A) Tontos
- B) Perezosos
- C) Responsables
- D) Seguros de sí mismos

Las patatas prohibidas

En el pueblo de Yalálag (México) ya no se pueden vender patatas fritas. La razón por la que la gente del pueblo las compraba era, aparte de su sabor, su precio. La comida que no es sana es a menudo la más barata y, por lo tanto, la más popular. Pese a su precio bajo y su popularidad, el alcalde de Yalálag prohibió la venta de patatas fritas allí porque le molestaba encontrar sus bolsas tiradas por todas partes. “Los alimentos hechos aquí en Yalálag están igual de ricos que las patatas fritas fabricadas en el extranjero y a veces cuestan menos. Sin duda, aquí se pueden comprar productos que no sean locales. Pero solo permito vender en Yalálag los productos que se vendan sin envases, uno por uno. Así conseguimos que nuestras calles estén más limpias. De este modo, por ejemplo, hemos conseguido que se vendan dulces de panadería, muy populares entre los amantes de la comida poco saludable, que antes compraban patatas fritas”, dijo el alcalde.

(www.elpais.es, upraveno)

28 ¿Por qué está prohibido vender patatas fritas en el pueblo Yalálag?

- A) Porque no son sanas.
- B) Porque no es un producto local.
- C) Para reducir la basura en el pueblo.
- D) Para que la gente del pueblo gaste menos dinero.

Una pareja de arquitectos de Tokio, Minori y Zajirogh, vive en una casa que no tiene techo en el salón. Gracias a esta construcción, que fue diseñada por ellos mismos, su estudio de arquitectura ahora es conocido en toda la ciudad. Sus servicios son deseados, sobre todo, por familias jóvenes con hijos que quieren vivir en contacto con la naturaleza. En realidad, ni Minori ni Zajirogh pensaban vivir en una casa extravagante con el objetivo de hacer su estudio famoso. Tener un hogar así se les ocurrió al descubrir que por los lugares sin techo no debían pagar ningún impuesto al ayuntamiento. El impuesto es tan alto que la pareja no dudó en planear su vida en una casa tan especial. Tener una casa parcialmente sin techo significa estar en contacto estrecho con la naturaleza. Al principio, cuando la pareja pensaba sobre la vida en la casa con una parte sin techo, el contacto con la naturaleza les preocupaba. No obstante, al final se han acostumbrado y ahora solo desean tener hijos para bailar juntos bajo las estrellas en su propia casa.

(www.tecnocasa.es, upraveno)

29 ¿Por qué la pareja decidió tener una casa con el salón sin techo?

- A) Para ahorrar dinero.
- B) Porque sus hijos lo deseaban.
- C) Para hacer famoso su estudio de arquitectura.
- D) Porque quería vivir en contacto con la naturaleza.

Přečtěte si tvrzení v úlohách **30–39** a informační text o čokoládovně *Blippi*. Na základě informací v textu **rozhodněte**, zda jsou tvrzení **pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**

	P	N
30 <i>Blippi</i> es la fábrica de chocolate más antigua de España.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31 En la página web de <i>Blippi</i> es posible comprar sus productos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32 Este año <i>Blippi</i> se ha presentado tanto al festival de chocolate de Madrid como al de Milán.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33 En la película <i>Chocolate</i> aparecieron los productos que había fabricado <i>Blippi</i> para esta película.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34 En <i>Blippi</i> trabajan tanto mujeres como hombres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35 En <i>Blippi</i> trabajan 30 personas en total.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36 En <i>Blippi</i> hay por lo menos cuatro días de puertas abiertas al año.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37 En cada uno de los programas de <i>Blippi</i> el participante decora una tableta de chocolate.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38 El participante debe tener puestos los guantes de plástico todo el tiempo en los dos programas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39 El trabajo de la señora Magdalena es diseñar las cajas de bombones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La fábrica de chocolate *Blippi*

A *Blippi*, la fábrica de chocolate española que te queremos presentar, todavía le queda mucho para cumplir tantos años desde su fundación como las fábricas de chocolate más antiguas de España. Aun así, los productos de *Blippi* son excelentes y se presentan regularmente en varios festivales de gastronomía.

Este año *Blippi* no faltó en el festival de chocolate de Madrid y sus productos se pudieron probar y comprar también en muchos otros festivales por toda España. Además, los productos de *Blippi* pronto se venderán en su página web www.blippi.es.

Blippi tiene éxito también en el extranjero, sobre todo en el festival de chocolate de Milán (Italia). En los últimos cinco años, excepto este año, en el que el festival ha sido cancelado, *Blippi* siempre se ha presentado al festival de Milán y se ha llevado algún premio.

Origen de *Blippi*: La fundadora de *Blippi* decidió abrir su propia fábrica de chocolate al ver la película *Chocolate*. Por eso, el primer chocolate fabricado en *Blippi* se llamaba Vianne, como la protagonista de la película. Más tarde *Blippi* creó una colección de bombones, inspirada en los bombones que aparecen en la película *Chocolate*.

Quizá otra vez por influencia de esta película, que muestra las dificultades de las mujeres en el mundo laboral, en *Blippi* antes nunca trabajaban hombres. Esto ya ha cambiado y las mujeres de *Blippi* se llevan bien con sus compañeros de trabajo.

***Blippi* crece:** En el primer año, en esta fábrica de chocolate trabajaban 16 personas. Actualmente, el número total de empleados de *Blippi*, por supuesto, es mayor: trabajan allí 29 personas, más una dependienta de la tienda que forma parte de esta fábrica de chocolate.

A los empleados de *Blippi* les gusta su trabajo. Lo enseñan a los visitantes de la fábrica en los habituales días de puertas abiertas. En *Blippi* no pasa un año sin tener por lo menos cuatro eventos de este tipo.

Esos días, se organizan estos dos programas para los visitantes:

Chocolatero por un día: Aprenderás a hacer chocolate y, mientras tanto, uno de los empleados de *Blippi* te contará información interesante sobre este dulce. Es obligatorio tener puestos guantes de plástico durante todo el tiempo que se toquen los alimentos. Es decir, desde el principio de este programa, hasta que el empleado de *Blippi* se despida de ti al final de la visita. Cada tableta de chocolate que vende *Blippi* es decorada por un chocolatero profesional. Sin embargo, en este programa decorarás una tú mismo/a y te la llevarás a casa como recuerdo. ¡Ven a probarlo!

Artista dulce: ¡Crea las obras de arte más dulces! En este programa no solo decorarás una tableta de chocolate. También crearás unos deliciosos bombones con ayuda de un chocolatero profesional de *Blippi*. En nuestra fábrica de chocolate respetamos las normas de higiene laboral, pero a la vez tenemos en cuenta que moldear¹ el chocolate con guantes de plástico en las manos sería muy difícil para un principiante. Por eso, para trabajar con el chocolate, el participante de este curso puede quitárselos. Durante el resto del programa es obligatorio tener los guantes de plástico puestos.

Aparte de estos dos programas, *Blippi* ofrece recorridos comentados por la fábrica: “Me ha encantado poder ver qué es lo que realmente hacen los empleados de una fábrica de chocolate, por ejemplo, la señora Magdalena. Me imagino que hay trabajos más creativos que el suyo. A pesar de eso, lo que hace ella me pareció un juego. Su trabajo consiste en poner los bombones en las cajas siguiendo el plan de la diseñadora que crea el diseño de las cajas de bombones”, explicó una de las visitantes de *Blippi*.

(www.youtube.com, *inspiraváno*)

¹ moldear: tvarovat

Přečtěte si vyprávění vysokoškolského studenta Sergia. Na základě informací v textu **vyberte** k úlohám **40–44** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

Mis primeros días en la universidad

Recuerdo el día que decidí a dónde iría a estudiar. Llevaba toda la vida en Oviedo y necesitaba un cambio. También porque había roto con mi novia. En aquel tiempo mi tío de Granada me ofreció su piso, cerca de la universidad, porque decidió irse a vivir con su novia al norte. Gracias a esta oferta, empecé a pensar sobre los estudios en Granada, porque las clases en la universidad allí cuestan tanto que sería complicado para mí pagarme también el alquiler. Existen universidades más baratas, pero ninguna ciudad tiene una historia tan relacionada con lo que siempre quería estudiar como la de Granada, así que finalmente la elegí. Al principio no quería estudiar solo la cultura árabe porque también me interesa la historia. Sin embargo, estas dos carreras en Granada es imposible combinarlas. Pero ahora ya sé que no podría haber elegido mejor universidad.

En un principio, estaba feliz por poder estudiar en Granada, pero el domingo, la noche antes de mi primer día en la universidad, sentí algo diferente. Aquella noche estuve hablando con mis amigos del otro lado de España y, al comunicarme con ellos, me sentía igual que cuando estábamos todos juntos en Oviedo. No sentía que me había separado de ellos. Consulté con ellos la lista de asignaturas que tenía y me molestaba no tener todavía la información de mi universidad sobre el lugar donde tendríamos las clases. Mis amigos, para tranquilizarme, me decían que no pasaba nada, pero, ¿cómo podía estar tranquilo sin saber dónde iban a ser las clases en la universidad al día siguiente? En vez de esperar mi primer día con ilusión, me dormí enojado y preocupado.

Cuando el lunes por la mañana llegué a la universidad, descubrí que era la semana de bienvenida para los estudiantes nuevos. Esa mañana conocí a algunos estudiantes en una reunión informativa donde los estudiantes de los cursos superiores nos hablaron sobre la vida en la universidad. Eso fue muy agradable para mí. Por la noche conocí a otros estudiantes durante la cena oficial. No me gustan estas cenas oficiales, pero la nuestra fue diferente. El comedor universitario estaba lleno de comida y de gente amable, así que lo pasé bien. Así, también esperaba disfrutar de la visita al centro histórico de Granada del miércoles. Qué pena que, en vez de disfrutar de la visita, me pasé todo el rato preguntándome por qué el guía no se la había preparado bien. Por el contrario, los músicos del grupo universitario que tocaron para nosotros el viernes eran geniales.

Terminada la semana de bienvenida, comenzaron las clases. Sabía que tendría muchos compañeros extranjeros, puesto que no hay tantas universidades en Europa que enseñen la cultura árabe. Estos estaban sorprendidos por el equipamiento de las aulas. Lo esperaban más moderno. Yo sabía que en las universidades públicas en España es así y que hay cosas más importantes que el equipamiento de las aulas. Por ejemplo, los profesores. Los nuestros nos ayudaban con todo en las clases, tal y como esperaba por lo que nos habían contado los estudiantes de los cursos superiores el primer día. Eran tan buenos que la primera semana de clases tampoco nos mandaron ninguna tarea para casa, aunque yo esperaba tener esta obligación en la universidad ya desde el principio.

Como en este momento tengo tanto que hacer para la universidad, dejaré mi plan de buscar un trabajo temporal para el semestre que viene. Este semestre tendré menos dinero de lo que quería, pero intentaré ahorrar saliendo de fiesta menos de tres veces por semana. Así tendré también más tiempo, el cual ahora quiero dedicarlo a mejorar mi alemán en un curso de idiomas. Después de aprobarlo, tengo planes de pasar el próximo semestre en la universidad de Berlín. Al inicio de este semestre, he aprendido a cocinar para no perder mucho tiempo sentado en el comedor universitario charlando con mis amigos. Algún otro semestre ya comeré y saldré con ellos, pero ahora mi objetivo es distinto.

- 40** **¿Por qué Sergio al final decidió estudiar en Granada?**
- A) Para estar cerca de su novia
 - B) Por la historia de esta ciudad
 - C) Para poder estudiar dos carreras
 - D) Por el precio de las clases universitarias
- 41** **¿Cómo se sentía Sergio la noche antes de su primer día en la universidad?**
- A) Solo
 - B) Alegre
 - C) Tranquilo
 - D) Enfadado
- 42** **¿Qué no le gustó a Sergio de la semana de bienvenida?**
- A) La visita al centro histórico de Granada
 - B) La cena oficial en el comedor universitario
 - C) El concierto del grupo de música universitario
 - D) La reunión informativa con los estudiantes de los cursos superiores
- 43** **¿Qué sorprendió a Sergio durante los primeros días de clase en la universidad?**
- A) La falta de tareas para casa
 - B) El equipamiento de las aulas
 - C) El número de estudiantes extranjeros en su clase
 - D) La ayuda ofrecida por los profesores en las clases
- 44** **¿Qué planes tiene Sergio para este semestre?**
- A) Aprender a cocinar
 - B) Buscar un trabajo temporal
 - C) Asistir a un curso de idiomas
 - D) Salir de fiesta por lo menos tres veces por semana

Přečtěte si požadavky **pěti** Španělů, kteří hledají bydlení v Bilbao, a inzeráty studentů, kteří nabízejí spolubydlení. Na základě informací v textech **přiřadte** k úlohám **45–49** vždy jednu odpovídající nabídku **A–G**. **Dvě** nabídky jsou **navíc** a nebudou použity.

45 Mateo _____

Estudiaré tres meses en Bilbao y quiero pasarlos en un piso compartido. Hace falta que mi compañero de piso sea vegetariano como yo y no le importe que se hagan fiestas en el piso. Además, quiero que me hable solo en español.

46 Álvaro _____

Quiero vivir seis meses en un piso compartido con alguien que, en vez de hacer fiestas en el piso, se dedique a otras cosas. Aunque siempre he vivido solo con españoles, esta vez busco a alguien que me hable solo en inglés.

47 Lucía _____

Busco alquiler para un año entero. Soy habladora, pero los idiomas no se me dan bien. Por eso quiero vivir con alguien que me hable solo en español. No me gusta ir a las fiestas a casas de otros, quiero hacerlas en nuestro piso.

48 Nuria _____

Busco un piso de alquiler disponible para todo el año. Aunque antes vivía con gente que hablaba en inglés, esta vez quiero vivir solo con la que me hable en español. Vivir con alguien que coma carne o haga fiestas en casa sería imposible para mí.

49 Rafael _____

Nunca he podido hacer fiestas en casa. Ahora busco un compañero de piso que las haga conmigo allí, que me hable solo en inglés y que solamente coma platos sin carne, igual que yo. El alquiler lo necesito para seis meses.

**¡BILBAO – TU NUEVO
HOGAR EN EL NORTE
DE ESPAÑA!**

A)

Soy Isa. Estudio español en Bilbao y paso mucho tiempo con hispanohablantes. No obstante, para descansar del español, en el piso no quiero hablar más que en inglés. En mi piso queda libre un cuarto. Vivir en él solo seis meses sería imposible. Busco a alguien que se quede en el piso por lo menos un año. Soy vegetariana y no me importaría cocinar también para ti. Y en el piso hago las mejores fiestas.

B)

¿Buscas un lugar para vivir en Bilbao?
¿Deseas tener un compañero de piso con quien hacer magníficas fiestas en el piso?
¿Eres vegetariano como yo? ¡Pues tenemos mucho en común! Vivo en un piso de alquiler y ofrezco una de las habitaciones para un año o por lo menos medio año. Me gustaría decir que tengo un buen nivel de español, sin embargo, tan solo hablo inglés. Si no te importa, llámame.

C)

Ofrezco habitación en Bilbao para tres meses o más (máximo doce meses). Entiendo cuando me hablan en inglés, pero no hablo otro idioma que el español. A pesar de no ser vegetariano, no me importaría vivir con una persona que lo sea. Para mí es más importante que no tengas problemas con hacer fiestas en el piso que compartiremos, que lo que comas. Llámame, si quieres.

D)

En mi piso hay una habitación libre. Te la alquilo para seis meses o más. Mi gran afición es el teatro japonés, la poesía y el estilo de vida saludable. Lo practico desde que dejé de comer carne y productos lácteos. No soy una persona conflictiva, pero necesito tranquilidad para poder estudiar. No soporto las fiestas en el piso. ¡Ojo! No soy capaz de comunicarme en otro idioma que en español. Ni en inglés.

E)

Soy Tom. Nací en Canadá, pero ahora estoy en Bilbao para aprender español. Ofrezco un cuarto en el piso que tengo alquilado aquí a alguien que se quede tres o seis meses y acepte que hablemos solo en español. Hablando inglés en casa nunca aprendería la lengua española tan bien. Antes de decidirte por el alquiler que ofrezco deberías saber que no soporto las fiestas en el piso y que soy vegetariano.

F)

¿Pasarás algún tiempo en Bilbao? Si hablas bien español (no hablo inglés), puedo ofrecerte en alquiler un cuarto en mi piso. Soy vegetariano, una persona muy responsable y ordenada. No salgo de fiestas, no obstante, las hago en mi piso. Compartir piso un año entero sería difícil para mí, pero si buscas alojamiento para un período de tres a seis meses, llámame.

G)

Si buscas un cuarto en Bilbao para un año como mucho (mínimo tres meses), avísame. En mi piso se vive tranquilamente, sin fiestas. Eso no significa que quiera mantener las distancias. Podemos pasar tiempo charlando. Soy nativo de español e inglés, tú eliges en cuál de estos idiomas hablaremos. Me gusta cocinar. No soy vegetariano, pero si tú lo eres no hay problema.

Přečtěte si článek o robotech. Na základě textu **vyberte** k úlohám **50–64** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

En el futuro, mi mejor amigo será un robot

A nadie le sorprende ver cómo la tecnología nos acompaña. En Japón (50) _____ robots que ya no se limitan a cumplir las tareas de sus dueños, como limpiar el suelo o cortar el césped. Los robots más recientes están (51) _____ para ofrecerles amor. Estos robots de compañía están entre nosotros ya (52) _____ hace más de 20 años. Uno de ellos es un robot-niño japonés, llamado *Kirobo*.

Este robot es tan inteligente como un niño de 5 años de edad. Y si le (53) _____, puede conversar como una persona de 7 años. Es un proceso lento, pero muy bonito. Por eso *Kirobo* ya (54) _____ en el juguete favorito de muchas parejas japonesas que eligieron tener un robot en vez de ser padres. Sorprendentemente, gracias a él, a menudo terminan (55) _____ tener hijos de verdad. *Kirobo* provoca el deseo de tener un bebé, pero también da amor a los que no lo tienen, acompaña (56) _____ los padres cuando los hijos abandonan el hogar... Simplemente hace compañía a cualquier persona que esté sola. En Japón la mayoría de los jóvenes de entre 18 y 34 años no tiene pareja. Y en los últimos años han nacido en ese país menos (57) _____ un millón de niños. Es probable que a *Kirobo* le espere un gran futuro.

Uno de sus antepasados se hizo famoso ya (58) _____ 2003, cuando fue enviado al universo con el astronauta K. Wakata. El propósito del experimento era ver si un robot podía tener un impacto positivo en un astronauta que se siente solo en el (59) _____. K. Wakata dijo que (60) _____ disfrutado de las conversaciones con el robot, así que fue una prueba exitosa.

Tanto el robot de K. Wakata (61) _____ *Kirobo* nacieron con el mismo fin, pero a nivel tecnológico ya tienen poco en común. *Kirobo* ha dejado (62) _____ ser solo un juguete. Es un verdadero compañero. Se conecta a tu móvil, toma tu información y registra en GPS los sitios a los que lo (63) _____. Luego dice cosas como: "¡Oh, hemos vuelto a este parque!" La ilusión de la relación entre (64) _____ y el robot es muy buena. Tanto, que para muchos ya no es una ilusión, sino una amistad real.

(www.lanacion.com, upraveno)

- | | | | |
|-----------|-------------------|-----------------|---------------------|
| 50 | A) son | B) están | C) hay |
| 51 | A) diseñan | B) diseñados | C) diseñando |
| 52 | A) de | B) desde | C) hasta |
| 53 | A) enseñas | B) estudias | C) aprendes |
| 54 | A) se convertiría | B) se convertía | C) se ha convertido |
| 55 | A) querer | B) queridos | C) queriendo |
| 56 | A) a | B) por | C) con |
| 57 | A) como | B) de | C) que |
| 58 | A) en | B) el | C) de |
| 59 | A) estadio | B) estado | C) espacio |
| 60 | A) había | B) habría | C) habrá |
| 61 | A) que | B) como | C) cual |
| 62 | A) — | B) a | C) de |
| 63 | A) llevas | B) llegas | C) dejas |
| 64 | A) tu | B) tuyo | C) tÚ |

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.
